



Universidad Nacional
Federico Villarreal

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

SÍLABO

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO

CÓDIGO:

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	: Arquitectura y Urbanismo
1.2	Escuela Profesional	: Arquitectura
1.3	Carrera Profesional	: Arquitectura
1.4	Ciclo de estudios	: 2019-I
1.5	Créditos	: 04
1.6	Duración	: 17 semanas
1.7	Horas semanales	: 04
	1.7.1 Horas de teoría	: 01
	1.7.2 Horas de práctica	: 03
1.8	Plan de estudios	: (Año del plan de estudios)
1.9	Inicio de clases	: 01 de abril de 2019
1.10	Finalización de clases	: 30 de agosto de 2019
1.11	Requisito	: Ninguno
1.12	Docentes	: Arq. Félix Ávila Arguedas/ Arq. Milagros Defillipi Shinzato, Arq. José Vera Caparachón/ Silvia Torres Vásquez
13	Año Académico	: 2019

II. SUMILLA

El Curso es de naturaleza práctica tiene como propósito reconocer en el alumno la capacidad de comunicar ideas mediante el dibujo manual y desarrollar habilidades en el alumno en el manejo de instrumentos de dibujo para la representación bidimensional y tridimensional de objetos de acuerdo a técnicas normadas

III. COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA

Conoce el lenguaje empleado en el dibujo de Ingeniería, y está capacitado en el uso de los instrumentos y técnicas necesarios que le permite representar en una lámina bidimensional, cualquier figura multidimensional valorando e interpretando planos con creatividad y eficiencia.

IV. CAPACIDADES

- **C1:** Identifica y utiliza correctamente los instrumentos de precisión para el trazado de diferentes dibujos por medio del entrenamiento en el uso correcto de la muñeca y correcta posición de su cuerpo en el Tablero de Dibujo para el trazo con lápiz y tinta en la elaboración de una lámina con creatividad y eficiencia.
- **C2:** Identifica y grafica con el uso de los instrumentos de precisión enlaces y construcciones geométricas mediante diferentes dibujos con el uso correcto de los instrumentos mediante la técnica con lápiz y tinta en la elaboración de una lámina con creatividad y eficiencia.
- **C3:** Grafica ejercicios demostrando el dominio de posición tridimensional del objeto para su adecuada y correcta representación bidimensional, usando criterios de valoración lineal, exactitud en los trazos y desarrollo geométrico adecuado, demostrando el uso de la simbología gráfica
- **C4:** Grafica ejercicios demostrando el dominio de la representación bidimensional de planos arquitectónicos con el adecuado y correcto uso de la simbología gráfica y normatividad nacional e internacional correspondiente para planta cortes y elevación, utilizando las herramientas de ambientación, mobiliario y color, para una correcta representación.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I FUNDAMENTOS DEL DIBUJO TÉCNICO					
<p>C1: Identifica y utiliza correctamente los instrumentos de precisión para el trazado de diferentes dibujos por medio del entrenamiento en el uso correcto de la muñeca y correcta posición de su cuerpo en el Tablero de Dibujo para el trazo con lápiz y tinta en la elaboración de una lámina con creatividad y eficiencia.</p>					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
<p>Semana N° 01 FALTA LA FECHA EJEMPLO: 15/04</p>	<p>Conoce la definición y la finalidad del curso con respecto a la carrera profesional, los tipos de trabajos prácticos a elaborarse durante el curso, la lista de materiales que se usarán, los horarios, el tipo de evaluación y la metodología a usarse. Utilidad de los instrumentos y útiles del dibujo técnico.</p>	<p>Utiliza Instrumentos y materiales a utilizar para desarrollar el curso, enseñando a identificar, manejar y usar correctamente los útiles e instrumentos básicos para dibujar.</p>	<p>Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados, así mismo la responsabilidad en el cumplimiento de las láminas y prácticas asignadas. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.</p>	<p>Las evaluaciones de las competencias son identificadas en una lámina que se elabora por cada semana donde se plasman los temas asignados.</p> <p>La técnica es la valoración del producto o Portafolio. Instrumentos por usar: Listas de chequeo de</p>	<p>04</p>

Semana N° 02	Trazos a mano alzada. Diversos trazos y tonos: unidireccional, multidireccional, discrecional y punteado	Aplica la técnica de trazos a mano alzada líneas auxiliares a lápiz. Conoce el formato y lo utiliza en su lámina.		conocimiento y de producto.	04
Semana N° 03	<u>Trazado de Letras y Números.</u>	Traza letras y números a lápiz. Todo el alfabeto y números del 0 al 9 Trazado a mano alzada con lápiz, normalización de letras, números trazado de líneas curvas con instrumentos, dibujos ortogonales y vistas fundamentales		04	
Semana N° 04	Trazos manuales con instrumentos mano alzada. Diversos trazos de líneas rectas, inclinadas curvas y mixtas punteado. Manejo de ángulos con instrumentos	Aplica la técnica de trazos con instrumentos y con el uso de líneas auxiliares a lápiz. Conoce el formato y lo utiliza en su lámina.		04	
Semana N° 05	Evaluación correspondiente a la Unidad N° I TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I				

<p>Semana N° 06</p>	<p>Trazado de figuras geométricas con instrumentos de precisión.</p>	<p>Traza diferentes líneas rectas, desarrollados con instrumentos de precisión a lápiz. Y Tinta</p>	<p>Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados, así mismo la responsabilidad en el cumplimiento de las láminas y prácticas asignadas. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.</p>	<p>as evaluaciones de las competencias son identificadas en una lámina que se elabora por cada semana donde se plasman los temas asignados. La técnica es la valoración del producto o Portafolio. Instrumentos por usar: Listas de chequeo de conocimiento y de producto.</p>	<p>04</p>
<p>Semana N° 07</p>	<p>Trazado De Figuras Curvas</p>	<p>Traza curvas con instrumentos, utilizando líneas auxiliares</p>			<p>04</p>
<p>Semana N° 08</p>	<p>Construcciones Geométricas - Solidos</p>	<p>Traza proyecciones y axonometrías que constituye el complemento para poder interpretar y dibujar las tres dimensiones de un objeto determinado por solamente dos que tiene el papel</p>			<p>04</p>

Semana N° 09 EXAMEN PARCIAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° I y II
TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° I y II

Fuentes de información: Warren J. Luzadder, 2008, Fundamentos de Dibujo en Ingeniería, México. Thomas French, 2003, Dibujo Técnico. Giesecke, et al., 2006. Manual del dibujo técnico.

UNIDAD III TRAZADO Y LECTURA DE PLANOS

C3: Lectura y aplicación de objetos tridimensionales en planos bidimensionales, interpretando sus planos y elaborando un Plano nuevo mejorado con su respectiva maqueta con creatividad y eficiencia.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	HORAS
Semana N° 10	PROYECCIONES PRINCIPALES	Proyecta principales de un sólido. Proyección Ortogonal. Planos Principales de proyección en los sistemas normalizados de proyección. Solución de problemas de vistas principales de sólido	Valora el trabajo en equipo. Busca la comunicación positiva en el trabajo grupal para el logro de las metas trazadas. Demuestra creatividad en la realización de los trabajos asignados. Demuestra responsabilidad en el cumplimiento de las láminas y prácticas asignadas. Valora la limpieza y pulcritud en el correcto acabado del dibujo.	La evaluación de competencias es identificada en una lámina o maqueta, que se elabora por cada semana donde plasma los dibujos asignados. La técnica es la valoración del producto o Portafolio. Instrumentos por usar: Listas de chequeo de conocimiento y de producto.	04

Semana N° 11	Representación de elementos arquitectónicos.	Identifica la teoría de escalas y cotas. Representación de elementos: puertas, ventanas, ejes, cotas.			04
Semana N° 12	Levantamiento de planos arquitectura distribución	Trabajo Grupal levantamiento parcial arquitectónico y elaboración de Croquis Arquitectónico Desarrollo de plantas de distribución			04
Semana N° 13	Evaluación correspondiente a la Unidad N° III TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III				
Semana N° 14	Planos de Arquitectura, el dibujo y trazo de la planta y distribución, uso del color en la presentación	Elabora la vista de planta de los planos arquitectónicos. Acotados, amoblados, y ambientados			04
Semana N° 15	Planos de Arquitectura, el dibujo y trazo del corte , su gráfica y lectura, uso del color en la presentación	Elabora la vista de cortes referidos en los planos de planta Acotados, amoblados, y ambientados			04

Semana N° 16	.Planos de Arquitectura, el dibujo y trazo del corte , su gráfica y lectura, uso del color en la presentación	Elabora la vista de las elevaciones, de fachadas y elevaciones posteriores s referidos en los planos de planta. A color y ambientados.			04
Semana N° 17	EXAMEN FINAL: Evaluación correspondiente a la Unidad N° III y IV TRABAJO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD N° III y IV				
Fuentes de información: Clifford M. 2002, Manual de Dibujo Técnico. Editorial Limusa, México.					

VI. METODOLOGÍA

Estrategias centradas en el aprendizaje - enseñanza

- **6.1 Estrategias centradas en el aprendizaje**

- Metodología activa y participativa activa y participativa del alumno en los contenidos del curso
- Método de ejemplos y situación aplicativas
- Foro
- Análisis de la obra de expertos

- **6.2 Estrategias centradas en la enseñanza**

- Información impresa.
- Clases modelos e historicismo, aplicados en obras.
- Búsqueda de información de parte del estudiante.

- Manejo de textos relacionado a la materia y aplicados a la carrera,
- Trabajos prácticos , modelos a escala.

VII. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

- Tableros individuales con taburetes, pizarra acrílica, mota y plumones de colores
- Equipo de Multimedia con proyector y ecran
- Computadora con power point, autocad e internet,
- Cartulinas canson , papel mantequilla,
- Instrumentos de dibujo: regla T (máx. 1.05m) Escalímetro (escalas 1/10,1/20,1/25,1/50,1/75,1/128) juego de escuadras compas de precisión, lápices 2H, 2B, HB, F) borrador de color y transportador

VIII. EVALUACIÓN

- De acuerdo al **COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS** de esta Superior Casa de Estudios, en su artículo 13° señala lo siguiente: “Los exámenes y otras formas de evaluación se califican en escala vigesimal (de 1 a 20) en números enteros. La nota mínima aprobatoria es once (11). El medio punto (0.5) es a favor de estudiante”.
- Del mismo modo, en referido documento en su artículo 16°, señala: Los exámenes escritos son calificados por los docentes responsables de la asignatura y entregados a los estudiantes. Las actas se entregarán a la Dirección de la Escuela Profesional, dentro de los plazos fijados.
- Asimismo, el artículo 36° menciona: La asistencia de los estudiantes a las clases es obligatoria; el control corresponde a los docentes de la asignatura. Si un estudiante acumula el 30% de inasistencias injustificadas totales durante el dictado de una asignatura, queda inhabilitado para rendir el examen final y es desaprobado en la asignatura, sin derecho a rendir examen de aplazado, debiendo el docente, informar oportunamente al Director de Escuela.

- La evaluación de los estudiantes, se realizará de acuerdo a los siguientes criterios:

Nº	CÓDIGO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN	PORCENTAJE
01	EP	EXAMEN PARCIAL	30%
02	EF	EXAMEN FINAL	30%
03	ETA	EVALUACIONES +TRABAJOS ACADÉMICOS	40%
TOTAL			100%

La Nota Final (NF) de la asignatura se determinará en base a la siguiente manera:

$$NF = \frac{EP*30\% + EF*30\% + ETA*40\%}{100}$$

Criterios:

- EP = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- EF = De acuerdo a la naturaleza de la asignatura.
- E.TA = Es el promedio de las evaluaciones de las capacidades adquiridas más los trabajos académicos que serán consignadas conforme al COMPENDIO DE NORMAS ACADÉMICAS de esta Superior Casa de Estudios, según el detalle siguiente:
 - a) Evaluaciones calificadas.
 - b) Informes de prácticas de campo.
 - d) Trabajos monográficos.
 - e) Investigaciones bibliográficas.
 - f) Participación en trabajos de investigación dirigidos por profesores de la asignatura.
 - i) Otros que se crea conveniente de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

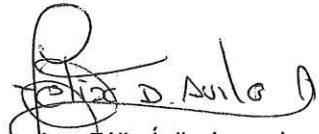
IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

- FRANCIS D K CHING: Dibujo y proyecto 2da edición 2012 Editorial G.G.
- WILLIAM KYRBY LOCKARD: El dibujo como instrumento arquitectónico Publisher, Trillas, 1979. ISBN,
- Thomas French, (2003), Dibujo Técnico. Giesecke, et al., 2006. Manual del dibujo técnico.
- JACOBY, Helmut; El dibujo de los arquitectos; Ed. Gustavo Gili; Barcelona, 1971.
- Leighton Wellman, (1995), Geometría descriptiva.
- Warren J. Luzadder, (2008), Fundamentos de Dibujo en Ingeniería, México.
- Minor Clyde Hawk, (1992) Schaum series, McGraw-Hill Book Company, USA.
- Clifford M. (2002), Manual de Dibujo Técnico. Editorial Limusa, México.
- Cenzano, Vicente y otros, (2004) Nuevo Manual de Industrias Alimentarias/ Amv ediciones, Madrid.

Criterios:

- Se utilizará los sistemas APA y VANCOUVER de acuerdo a la carrera profesional.

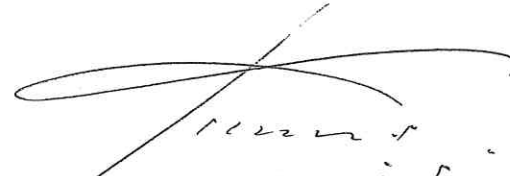
Lima, de Abril de 2019



Arq. Félix Ávila Arguedas
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE
Código: 86264.



Arq. Milagros Defillipi Shinzato
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE
Código:



Arq. José Vera Caparachón
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE
Código 97209



Arq. Silvia Torres Vásquez
FIRMA Y NOMBRE DEL DOCENTE
Código: 2017110



ARO. ERNESTO APOLAYA INGUNZA
DIRECTOR (E)
DEPARTAMENTO ACADÉMICO
Código Docente 73307G
eapolaya@unfv.edu.pe

Sello y fecha de recepción del sílabo por
parte del Departamento Académico